

Time: Two and Half Hours

Total Marks: 75

**Instructions**

1. All Questions are Compulsory
2. All Questions carry equal marks
3. Figures to the right indicate marks

वेळ :- अडीच तास

गुण: ७५

**सूचना:**

1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत
3. प्रत्येक प्रश्नाचे १५ गुण आहेत.

Q1 A. Discuss any one movie with montage and explain its significance to the movie

(15Marks)

प्रश्न. १ अ. कोणत्याही एका चित्रपटाची मॉन्टेजसह चर्चा करा आणि त्याचे चित्रपटासाठी महत्त्व स्पष्ट करा.

(१५ गुण)

**OR**  
**किंवा**

Q1.B. Discuss the creative potential of film critique.

(15 Marks)

प्रश्न. १ ब. चित्रपट समीक्षेच्या सर्जनशील क्षमतेची चर्चा करा.

(१५ गुण)

Q2.A. What is Italian Neo Realism cinema

(15 Marks)

प्रश्न. २ अ. इटालियन नव-वास्तववाद सिनेमा म्हणजे काय?

(१५ गुण)

**OR**  
**किंवा**

Q2.B. Explain the process of Postproduction and sound.

(15 Marks)

प्रश्न. २ ब. पोस्टप्रॉडक्शन आणि ध्वनीची प्रक्रिया स्पष्ट करा.

(१५ गुण)

Q3A. Explain in detail the Classic Film Theory.

(15 Marks)

प्रश्न. ३ अ. क्लासिक फिल्म थिअरी सविस्तरपणे समजावून सांगा.

(१५ गुण)

**OR**  
**किंवा**

Q3.B What does Bazin mean by Mixed Cinema?

(15 Marks)

प्रश्न. ३ ब बाज़िनच्या मते मिश्र सिनेमा म्हणजे काय?

(१५ गुण)

Q4.A. How can you write a screenplay for a film, according to Trottier?

(15 Marks)

प्रश्न. ४ अ.ट्रॉटियरच्या मते, तुम्ही चित्रपटाची पटकथा कशी लिहू शकता?

(१५ गुण)

OR

किंवा

Q4.B Explain Semiology in films.

(15 Marks)

प्रश्न. ४ ब चित्रपटांमधील सेमिऑलॉजी स्पष्ट करा.

(१५ गुण)

Q5. Write Short Notes (Any 3)

(15 Marks)

संक्षिप्त टीपा लिहा (कोणतेही तीन)

(१५ गुण)

A. Montage.

अ. माँटेज

B. Realism

ब. वास्तववाद

C. Representation and depiction

क. प्रतिनिधित्व आणि चित्रण

D. Anatomy of Camera and lens

ड. कॅमेरा आणि लेन्सचे शरीरशास्त्र

E. Editing

इ. संपादन